

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Теория и практика дошкольного
музыкального образования

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15
от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1
от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов знаний в области музыкального образования детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических и практических знаний в области дошкольного музыкального образования;
- формирование способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области дошкольного музыкального образования;
- знакомство с особенностями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам, связанным с музыкальной деятельностью в дошкольном образовательном учреждении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.02 «Теория и практика дошкольного музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин профессиональной подготовки по направлению бакалаврской подготовки "Музыка"

Изучению дисциплины «Теория и практика дошкольного музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования;
- Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования;
- Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании.

Освоение дисциплины Б1.В.02 «Теория и практика дошкольного музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа;
- Б1.В.06 Теория и практика дополнительного музыкального образования;
- Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика дошкольного музыкального образования» включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

педагогическая деятельность

<p>ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику дошкольного музыкального образования и особенности организации музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; – технологические и методические основы организации музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать музыкально-образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста; – использовать инновационные приемы и технологии организации музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущими способами организации музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении; – технологией организации музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.
--	---

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

педагогическая деятельность

<p>ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности становления и развития различных видов детской музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и разрабатывать виды музыкальной деятельности детей, соответствующие особенностям художественно-культурной среды и требованиям процесса обучения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками организации музыкальной деятельности детей, соответствующей особенностям художественно-культурной среды и требованиям процесса обучения.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	2	2
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	91	91
Виды промежуточной аттестации	9	9
Зачет	9	9
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теория дошкольного музыкального образования:

Становление и развитие дошкольного музыкального образования в России. Ребенок дошкольного возраста как субъект музыкальной деятельности. Теоретические основы создания музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.

Модуль 2. Практика дошкольного музыкального образования:

Педагогические технологии в дошкольном музыкальном образовании. Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Модуль 1. Теория дошкольного музыкального образования (2 ч.)

Тема 1. Становление и развитие дошкольного музыкального образования в России. (2 ч.)

Ребенок как субъект детской музыкальной деятельности
Основные направления исследований в области музыкально-эстетического воспитания детей в XIX – XXI вв.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теория дошкольного музыкального образования (2 ч.)

Тема 1. Ребенок дошкольного возраста как субъект музыкальной деятельности (2 ч.)

Восприятие музыки как вид детской музыкальной деятельности. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Пение как вид детской музыкальной деятельности. Особенности подбора песенного репертуара. Теоретические основы создания музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении

Модуль 2. Практика дошкольного музыкального образования (4 ч.)

Тема 2. Педагогические технологии в дошкольном музыкальном образовании (2 ч.)

Педагогическая технология «Звучащий мир» для детей раннего и младшего-среднего дошкольного возраста. Педагогическая технология ознакомления детей старшего дошкольного возраста с музыкой П. И. Чайковского.

Тема 3. Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста (2 ч.)

Задания на выявление творческих способностей детей в музыкальном творчестве.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (91 ч.)

Модуль 1. Теория дошкольного музыкального образования (45,5 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Раскройте сущность понятий «музыкальное образование», «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие». Целесообразно ли использовать понятие «музыкальное образование» в дошкольной системе музыкального воспитания?

2. По вашему мнению целесообразно ли использовать понятие «музыкальное образование» в дошкольной системе музыкального воспитания?

3. Охарактеризуйте функции музыкального руководителя и воспитателя по созданию музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Чьей деятельности вы отдали бы приоритет?

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Разработайте вопросы для беседы с ребенком, позволяющие оценить его музыкальные интересы или представления ребенка о музыке (на выбор магистранта)

2. Предложите способы взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя по организации детской музыкальной деятельности.

Модуль 2. Практика дошкольного музыкального образования (45,5 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подберите или разработайте диагностические задания на выявление творческих способностей детей в музыкальной деятельности.

2. Определите, зависит ли уровень музыкального развития ребенка дошкольного возраста от музыкально-развивающей среды в дошкольном учреждении?

3. Составьте план-схемы педагогических технологий по следующим темам:

- Ритмическое развитие детей 2-3 лет в музыкальной деятельности.

- Развитие дружеских отношений между детьми дошкольного возраста посредством музыки.

- Художественно-творческое развитие детей в ДОУ.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-4	2 курс, Пятый триместр	Экзамен	Модуль 1: Теория дошкольного музыкального образования.
ПК-1 ПК-4	2 курс, Пятый триместр	Экзамен	Модуль 2: Практика дошкольного музыкального образования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Интерактивные технологии в музыкальном образовании, Компетентностная основа обучения музыке в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе, Музыкально-исполнительское искусство, Основы менеджмента в музыкальном образовании, Просветительская деятельность в области музыкального образования, Психология музыкального образования, Теория и методика воспитательной работы в области общего музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования, Технологии опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования, Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Просветительская деятельность в области музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования, Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования, Этнокультурный подход к музыкальному образованию.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, обязательной и дополнительной литературы, а также демонстрирует владение способами методологического анализа проблем дошкольного музыкального образования, наличие теоретических представлений о цели, задачах, принципах, содержании, методах, видах и формах работы с детьми; аргументировано и логически стройно излагает материал, может применить знания для анализа конкретных ситуаций.
Хорошо	Студент демонстрирует твердые знания предмета, обязательной литературы, знакомство с дополнительной литературой, ответ базируется на достижениях современной педагогики дошкольного музыкального образования, методологии, теории и методики музыкального образования; аргументированном изложении материала, умении применить знания для анализа конкретных ситуаций, профессиональных проблем; при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию экзаменатора.
Удовлетворительно	Студент в основном знает предмет, обязательную литературу, может практически применять свои знания; однако наблюдается противоречивость излагаемой позиции, недостаточно аргументированы научные положения, допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный, логически не выстроен.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теория дошкольного музыкального образования

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Раскройте сущность понятий «музыкальное образование», «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие». Целесообразно ли использовать понятие «музыкальное образование» в дошкольной системе музыкального воспитания детей?

2. Предложите способы взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя по организации детской исполнительской деятельности.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Используя алгоритм организации процесса восприятия музыки детьми, предложите фрагмент занятия по слушанию музыки дошкольниками (возраст детей и музыкальное произведение выбрать самостоятельно). Обязательно обозначьте цели и задачи слушания, приемы активизации музыкального восприятия

2. Предложите способы взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя по организации детской исполнительской деятельности.

Модуль 2: Практика дошкольного музыкального образования

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Охарактеризуйте функции музыкального руководителя и воспитателя по созданию музыкально-развивающей среды. Чьей деятельности вы отдали бы приоритет?

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Охарактеризовать виды педагогических технологий в дошкольном образовании.

2. Предложите диагностические задания на выявление творческих способностей детей в музыкальной деятельности.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Пятый триместр (Экзамен, ПК-1, ПК-4)

1. Раскрыть сущность понятий «музыкальное образование», «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие».

2. Охарактеризовать основные условия успешного развития ребенка как субъекта музыкальной деятельности.

3. Предложить и обосновать вопросы для беседы с ребенком, позволяющие оценить его музыкальные интересы или представления ребенка о музыке.

4. Предложить фрагмент занятия по слушанию музыки дошкольниками, с использованием алгоритма организации процесса восприятия музыки детьми. Обозначить цели и задачи слушания, приемы активизации музыкального восприятия.

5. Сделать анализ детской песни и сформулировать резюме о возможности ее использования в работе с детьми.

6. Раскрыть методику разучивания с детьми музыкально-ритмических движений.

7. Предложить способы взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя по организации детской исполнительской деятельности.

8. Охарактеризовать принципы организации процесса развития детского музыкального творчества.

9. Охарактеризовать функции музыкального руководителя и воспитателя по созданию музыкально-развивающей среды в ДОУ.

10. Определить цель и задачи создания музыкально-развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях.

11. Интерпретировать наиболее привлекательную концепцию профессиональной педагогической деятельности в процессе музыкального развития ребенка дошкольного возраста.

12. Сформулировать профессионально-важные качества личности, необходимые педагогу, музыкально развивающему детей.

13. Охарактеризовать виды педагогических технологий в дошкольном музыкальном образовании.

14. Доказать целесообразность и необходимость диагностики в проектировании процесса музыкального развития детей дошкольного возраста.

15. Предложить диагностические задания на выявление творческих способностей

детей в музыкальной деятельности.

16. Аргументировать музыкальную игру-сказку как средство формирования основ музыкальной культуры детей.

17. Предложить музыкальный репертуар для слушания детьми 4-х летнего возраста.

18. Предложить музыкальный репертуар для слушания детьми 5-ти летнего возраста.

19. Предложить музыкальный репертуар для слушания детьми 6-ти летнего возраста.

20. Проанализировать детскую песню (на выбор) и сформулировать резюме о возможности ее использования в работе с детьми 5-ти летнего возраста.

21. Проанализировать детскую песню (на выбор) и сформулировать резюме о возможности ее использования в работе с детьми 6-ти летнего возраста.

22. Предложить вопросы для беседы с ребенком 5 лет, позволяющие оценить его музыкальные интересы или представления дошкольника о музыке

23. Проанализировать детскую песню (на выбор) и сформулировать резюме о возможности ее использования в работе с детьми 4-х летнего возраста.

24. Предложить вопросы для беседы с ребенком 6 лет, позволяющие оценить его музыкальные интересы или представления дошкольника о музыке

25. Предложить музыкальный материал для использования детьми в процессе самостоятельной музыкальной деятельности (исполнение, слушание) в семейной музыкально-развивающей среде.

26. Раскрыть содержание понятия и структуры музыкально-развивающей среды в ДОУ.

27. Дать характеристику компонентов и формы организации музыкально-развивающей среды в ДОУ.

28. Предложить диагностические задания на выявление творческих способностей 5-ти летних детей в музыкальной деятельности.

29. Описать организацию педагогического сопровождения ребенка в процессе музыкального воспитания и развития в детском саду.

30. Предложить диагностические задания на выявление творческих способностей 6-ти летних детей в музыкальной деятельности.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене.

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - 2-е изд. - Москва: Русское слово — учебник, 2018. - 113 с. - (ФГОС дошкольного образования). - ISBN 978-5-533-00410-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru>.

Дополнительная литература

1. Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск: Омский государственный университет, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

2. Кобозева, И. С. Технологические и методические основы дошкольного музыкального образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. С. Кобозева; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2017. – URL: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1074>

3. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях [Электронный ресурс]: пособие / А. Л. Битова, И. С. Константинова, А. В. Майорова [и др.]. – М.: Теревинф, 2015. – 49 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/40> - Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» раздел «Музыка»

2. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова

3. <http://igray-poj.narod.ru/> - Сайт нот для детей

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к экзамену;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету/экзамену;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)

2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.